

Montréal, le 19 mai 2005
Communiqué - pour diffusion immédiate

Aujourd'hui encore... 15 artistes d'ici interprètent Aznavour

Rappelons la proposition de départ : à l'initiative de Jehan V. Valiquet, éditeur de Charles Aznavour au Canada, 15 artistes d'ici reçoivent carte blanche pour enregistrer une chanson du grand Aznavour de leur choix, à leur manière. Résultat : Aujourd'hui encore., un vibrant hommage qui permet de redécouvrir des chansons immortelles vêtues de nouveaux atours.

L'album s'ouvre sur une interprétation langoureuse de France D'Amour de For me, formidable, reprise à la cubaine et ponctuée de cuivres chauds. Yann Perreau enchaîne avec une version enlevante et résolument yé-yé du Feutre taupé. Accompagné d'un trio vibraphone-contrebasse-batterie, Michel Rivard livre Hier encore avec dépouillement et simplicité alors que Coral Egan a choisi de recréer l'ambiance d'une caravane gitane en interprétant Les deux guitares entourée de musiciens bulgares.

Stefie Shock y va d'une proposition audacieuse avec une version techno-new wave de Je te réchaufferai. Jorane poursuit en faisant glisser doucement l'archet de son violoncelle sur Deux pigeons, en version acoustique et intimiste. Diane Dufresne offre une interprétation intense et poignante De t'avoir aimé; lui succède Laurence Jalbert, qui propose une relecture à fleur de peau de la vibrante Il faut savoir.

Accompagné du Consort contemporain de Québec, Pierre Lapointe fait revivre Les plaisirs démodés en la pimentant d'accents de musique contemporaine. Jérôme Philippe (Dubmatique) reprend pour sa part Les comédiens en y ajoutant une touche africaine. Sylvain Cossette chante Et pourtant avec conviction et sobriété, alors que Frédéric De Grandpré et Brigitte Marchand insufflent une solide dose de swing à Mes emmerdes. Lynda Lemay interprète avec force nuances Trousse chemise sur fond de guitare et de violoncelle tandis que Gino Vanelli revisite Lei, une version de Tous les visages de l'amour chantée avec brio en italien et en français. Jacques Normand participe également au projet à titre posthume, le disque comprenant la pièce En revenant de Québec, parue en 1949 sous étiquette RCA Victor.

À l'album s'ajoute un DVD contenant une émission de télévision consacrée à la création de l'album. On y retrouve des entrevues réalisées avec les interprètes et des scènes croquées pendant les séances d'enregistrement au studio Divan vert. Le DVD comprend également les paroles des chansons ainsi que les crédits de production.

La coordination artistique et musicale du disque Aujourd'hui encore. a été assurée par Marc Pérusse. Paru sous étiquette Trilogie Musique et distribué par Sélect, l'album Aujourd'hui encore. (TLGDVD1307) sera en magasin dès le 24 mai 2005.

- 30 -

Relations de presse : Communications Lise Raymond
(514) 985-0060; clraymond@qc.aira.com

Promo radio : Daniel Bibeau (514) 272-9141